

Béatrice Mizrahi

Mobile: +33 6 03 67 50 95

E-mail: beamizrahi@gmail.com

beatrice@beatrice-mizrahi.com

Directrice de la Photographie

2012

MA LIBERTE de Frédéric ALENDA – Clip de Chimène BADI –SUBURB PRODUCTION

Films publicitaires :

GOLDINA et NEJMA réalisation Pascal DEUX – KAROUI & KAROUI

MAMZOUJ réalisation Valérie CLEMENT - KAROUI & KAROUI

NESQUIK réalisation Valérie CLEMENT – DTV-MA

PEAUDOUCÉ réalisation Bruno RESNAIS – ULYSSON

TUNISIE TELECOM réalisation Pascal DEUX – ULYSSON

TUNISIE TELECOM (3 Films) réalisation Paul-Louis LEGER – ULYSSON

LESCURE réalisation Christophe STUPAR – STUDIO PARALLAXE

MOLFIX réalisation Valérie CLEMENT – FILM BAHÇESI

GILLETTE réalisation Steven ADA - ULYSSON

2011

CALOGERO EN CONCERT de Frédéric ALENDA – SUBURB PRODUCTION

LET THE LOVE IN de Blanca LI – Clip de Jeremy HILLS - SUBURB PRODUCTION

Films publicitaires :

NESTLE réalisation Valérie CLEMENT – WORKSHOP

GRAIN D'OR réalisation Actarus AKSAS – SIGMA

SIAM réalisation Michel MEYER – IMAGE FACTORY

RASTISHKA réalisation Valérie CLEMENT – FAMILY PROD

ACTIVEX réalisation Valérie CLEMENT – POZITIF FILM

TRIA réalisation Valérie CLEMENT – IMAGE FACTORY

NESTOGEN réalisation Cécile BOISROND – ED CAMERA

ADDOHA réalisation Paul-Louis LEGER – IMAGE PROD

RASTISHKA réalisation Valérie CLEMENT – AC PROD

ETE DE LA DANSE de Blanca LI - CALENTITO

2010

GOD SAVE MY SHOES de Julie BENASRA – Documentaire – CAÏD PRODUCTION

Films publicitaires :

PFIZER réalisation Valérie CLEMENT- LIMELITE STUDIO

ONMT réalisation Actarus AKSAS – SIGMA

BLEDILAIT réalisation Cécile BOISROND – SIGMA

INWI réalisation Actarus AKSAS – SIGMA

KIRI réalisation Sophie BOUDRE – SIGMA

BANQUE POPULAIRE réalisation Vincent GUYOTTOT – AGORA

BOUSTANE réalisation Actarus AKSAS – SIGMA

KNORR réalisation Actarus AKSAS – CINETELEMA

ATTIJARIWafa réalisation Alexandre MEHRING – IMAGE FACTORY

SUZUKI réalisation Bruno VAUSSENAT – PIMENT BLEU ARRYADIA réalisation Paul-Louis LEGER – IMAGE FACTORY

2009

LE FAUX PAS de Sonia Buchman – Court-métrage – GLADYS GLOVER

ANJP de Gilles Cazaux – Court-métrage – SAMKA

VEN A BAILAR CONMIGO de Blanca Li – FILM ADDICT

Films publicitaires :

BIOGARAN réalisation Valérie CLEMENT – VERA CRUZ

FONDATION MOHAMED V réalisation Valérie CLEMENT – AGORA

MEDITEL réalisation Paul-Louis LEGER – IMAGE FACTORY

2008

DYLLE FUNEBRE de Gérard Marx -Téléfilm - JLA
FUIITE EN AVANT de Gérard Marx - Téléfilm - JLA
A FOND DE CINQUIEME de Philippe Davin - Téléfilm - JLA
COUPS DE FEU de Philippe Davin - Téléfilm - JLA
MASCARADE de Philippe Davin - Téléfilm - JLA
EN RAFALE de Philippe Davin - Téléfilm - JLA
Films publicitaires :
ASIACELL, KINDER, AGUSHA...

2007

FILIATION de Nicolas HERDT - Téléfilm - GMT
KING SIZE de Patrick MAURIN - Moyen-métrage de fiction - ANTIPROD
RETOUR DE FLAMME de Christophe STUPAR - Court-métrage de fiction - STUDIO PARALLAXE - Fuji award 2008
PAS A PAS de Blanca LI - Long-métrage documentaire - FILM ADDICT
Films publicitaires :
TANGER 2012 ; DABA ; ACE...

2006

CHOISIR D'AIMER de Rachid HAMI - Moyen-métrage de fiction – MEZZANINE
JEU d'ESPRIT de Alexandre Smia - Court-métrage de fiction - MKS
BÉTHUNE SUR NIL de Jérôme Foulon (partiellement) - Téléfilm - PACHLI
LE PRODIGE de Gérard Pautonnier Court-Métrage de fiction - MILK
Films publicitaires :
NESTEA ; FONDATION MOHAMMED V ; VISUAL ; STAR'AC : RANDA ; MEDITEL : LE MATIN...

2005

LES AIGUILLES ROUGES de Jean-François DAVY - Long-métrage de fiction – OPENING PRODUCTION
KAAMELOTT de Alexandre ASTIER (partiellement) - Série télé – CALT PRODUCTION
CARNETS DE VALSE de Patricia PLATTNER - Documentaire - ARTLINE
Films publicitaires :
DANONE ; SIDI-HARAZEM ; DESTOP...

2004

FRAGILE de Laurent NEGRE - Long-métrage de fiction - BORD CADRE FILMS
UN JOUR UN ARBRE de Pierre PATROLIN - Série documentaire - PHARES ET BALISES
MA MEILLEURE AMIE de Elisabeth RAPPENEAU - Téléfilm – SCARLETT PRODUCTION
40 SOSIES de Hamid FARIDI - Court-métrage de fiction – DIAPASON
A LA RECHERCHE DE BRAD PITT de Younès LAGHRARI - Court-métrage de fiction – AGORA
ARBI TURBO de Hamid FARIDI - Court-métrage de fiction – SIGMA
Films publicitaires :
MINI MIR réalisation Hans VAN RIJS – LA MEME PRODUCTION

2003

UN LONG DIMANCHE DE FIANCAILLES de Jean-Pierre JEUNET (D.O.P. 2ème équipe) - Long-métrage de fiction
Productions
ON FINIT TOUJOURS PAR PAYER de Fatima CHEBCHOUB - Série télé (26 épisodes) . AGORA
BANDITS de Saïd NACIRI - Long-métrage de fiction. HI-COM
UN APRES-MIDI de Blanca LI - Vidéo-art. AUDITOIRE
LA FRONTIERE de Béryll PEILLARD - Court-métrage de fiction. EMERGENCE

Films publicitaires :
DANONE-MOUFID réalisation Eric BASTIN -
AGORA CITROËN C2 réalisation Henri POULAIN –
AASTERION SIDI HARAZEM réalisation Sadry ADHAMY – AGORA

2002

NI POUR NI CONTRE de Cédric KLAPISCH (tournage Etats-Unis) - Long-métrage de fiction – VERTIGO

MOMO MAMBO de Laïla MARRAKCHI - Court-métrage de fiction – LAZENNEC TOUT COURT

PAROLES D'ÉTOILES de Thomas GILOU - Documentaire – DREAM WAY PRODUCTIONS

C COMME CLASSE de KSANDRA - Clip de CORNEILLE – O'NINE

Films publicitaires :

FIAT STILO image et réalisation – CAKE

CINE-CINEMA (7 films) réalisation Tom KAN – NINETY NINE

GOLDEN LADY réalisation Frédéric MEYLAN - BLUE MARLYN

RINSO réalisation Lam LE – YAPIMEVI

GOLD FLAKES réalisation Pascal DEUX – BLUE MARLYN USHUAÏA (2 films) réalisation Sadry ADHAMY – WHY US

METAL 5 réalisation Guillaume COURET – BYZANCE

ROWENTA réalisation Sadry ADHAMY – WHY US

2001

L'INSAISSABLE de Elisabeth RAPPENEAU - Téléfilm-MFP

200 DIRHAMS de Laïla MARRAKCHI - Court-métrage de fiction. LAZENNEC TOUT COURT

COMMENT TU T'APPELLES ? de Iliana LOLIC - Court-métrage de fiction. LES FILMS D'ICI

ELLE PLEURE PAS de Steve SUISSA - Court-métrage de fiction LES FILMS DE L'ESPOIR

CLARISSE EST PARTIE de Fleur ALBERT - Documentaire ARTLINE

Films publicitaires :

EFFINESSE réalisation Pascal DEUX —MICHEL DE WOUTERS

ESP VOLKSWAGEN réalisation Sadry ADHAMY – WHY US

ROGE CAVAILLES réalisation Muriel LACALMONTIE – CAKE

SANOGLY réalisation Jean-François GSCHWINDT – TABLE TOP PARTNERSHIP

2000

J'AURAI TA PEAU d'Alain Paul MALLARD - Clip de Maxime LE FORESTIER – MOLOTOF

L'IMPASSE DU CACHALOT d'Elisabeth RAPPENEAU - Téléfilm - MFP

OUI, PEUT-ETRE d'Emilie CHEDID - Clip de TANGER – LABO M FILMS

L'HORIZON PERDU de Laïla MARRAKCHI - Court-métrage de fiction. GLORIA FILMS

C'EST SI BON DE SE RETROUVER CHEZ JEAN-JACQUES POUR UN DINER VEGETARIEN AUX CHANDELLES de Stéphane LIBIOT - Court-métrage de fiction.

JE T'AIME COMME T'ES de François CORNUAU - Clip de MENELIK. SAME PLAYER

Films publicitaires :

CITROËN réalisation Sadry ADHAMY – WHY US

KELLOG'S réalisation Arnaud DESCHAMPS – BLUE MARLYN

PEUGEOT réalisation Olivier DORAN – TSF

HONDA réalisation Stéphane RENARD – DENIS & CO

SANOGLY réalisation Jean-François GSCHWINDT - QUAD

TOYOTA YARIS – AVENSIS réalisation Hervé RIFFAULT.- TSF

CARTE UGC réalisation Dominique QUESADA et Philippe CHANET.- MOLOTOF

MIR MENTHE réalisation Lam LE.- PRET A TOURNER

MAXIMILES.COM réalisation Sadry ADHAMY.- WHY US

1999

VERY BASIC INSTINCT de Vanessa ZAMBERNARDI - Court-métrage de fiction. HOPEWELL

TANT PIS POUR LES AUTRES de Pascal LOUAN - Court-métrage de fiction. A CAPELLA

AU PAYS DES MERVEILLES de Shaun SEVERI - Clip de Cheb MAMI. WHY US

ECRIT A LA MAIN de Shaun SEVERI - Clip de Julien BAER. WHY US

SAPAJOU CONTRE SAPAJOU d'Elisabeth RAPPENEAU - Téléfilm. GMT

Films publicitaires :

OREILLERS DUPONT DE NEMOURS réalisation Stéphane LIBIOT. PRET A TOURNER

SPA réalisation Michel HAZANAVICIUS. TSF

EXPOSITION MATISSE A L'IMA réalisation Anthony SOUTER. WHY US

CASSEGRAIN réalisation François RUGGIERI. TSF

1990-1998

HANDICAP INTERNATIONAL de Pierre CORE - Film publicitaire. TELEMA-1998
ADIEU CATHY de Jean-Michel FOUQUE - Court-métrage de fiction. AVALON FILMS-1998
CINEMA d'Arnaud DESCHAMPS - Clip de Barbara SCAFF. BAREJO-1998
LA METHODE de Thomas BEGIN - Court-métrage de fiction. TELEMA-1997
UNE NOCE EN FANFARE de Pierre FILMON - Court-métrage de fiction. 1997 (lumière et cadre)
COCOTTE-MINUTE de Stéphane BOUVET - Court-métrage de fiction. 1997 (lumière et cadre)
CHUUT ! de Christophe LEGENDRE - Court-métrage de fiction. REVE DE GAMIN-1997
LES LARMES DE NORA de Karine SAPORTA - Documentaire-fiction. DAPHNIE-1997
LA PETITE de Wanda KUJACZ - Court-métrage de fiction. TELEMA-1997 (lumière et cadre)
PRONOIA de Mathias HONORE - Court-métrage de fiction. IMA-1996 (lumière et cadre)
LA LETTRE de Pierre ANAIS - Court-métrage de fiction. VSP-1995
LE NEZ AU VENT de Lucie CARIÉS - Court-métrage de fiction. CALIRE-1994
TERRA INCOGNITA d'Erick CHABOT - Court-métrage de fiction. V.T.P-1991.
UNE FEMME DANS LA NUIT D'UN HOMME de Erick CHABOT - Court-métrage de fiction. 1990

Cadreuse

LES FEUX DE LA RAMPE de Philippe AZOULAY - Documentaire. ROSEBUD PRODUCTIONS – 2003
CONCERT VINCENT DELERM de Bruno SEVAISTRE - Captation. ADLTV - 2003
C'EST BEAU LA VIE de Bob SWAIM - Clip de Doc Gynéco. COMPAGNIE PANOPTIQUE-1998
LA PARADE DISNEY de Howard GUARD - Film publicitaire. PREMIERE HEURE-1997
TERMINALE de Francis GIROD - Long-métrage. OGNON PICTURE-1997 (2ème caméra)
DONNEZ-VOUS LA PEINE de Jean-Dominique FERRUCCI - Clip du groupe Mass Hystéria. 1997
MICHAEL JACKSON - Film promotionnel. QUINTA-1997
LE BARBIER DE SIBERIE de Nikita MIKHALKOV - Long-métrage. CAMERA ONE-1996 (Première partie. 2ème caméra)
SKIP de Pascal LEBEGUE - Film publicitaire. QUARTET-1995
LES LACETS de Stefan LE LAY - Court-métrage de fiction. PERLA FILMS-1995
LA PASSION DU BRIDGE de Marie SAUVANET - Court-métrage de fiction. PERLA FILMS-1994
TABLEAU NOIR de Josée DAYAN - Téléfilm. GMT-1993 ARTICLE 357 de Josée DAYAN - Téléfilm. GMT-1993
ONDE DE CHOC de Jean-Max CAUSSE - Court-métrage de fiction. FEELING PRODUCTIONS-1991
JUSTIFY MY LOVE de Jean-Baptiste MONDINO - Clip de Madonna. 1990 (2ème Caméra)

1^{er} assistante opérateur

FILMS DE LONG-METRAGE

LE BARBIER DE SIBERIE de Nikita MIKHALKOV - Directeur Photo : Franco DI GIACOMO. CAMERA ONE-1996 (1^{ere} partie)

POURVU QUE CA DURE de Michel THIBAUD - Directeur photo : Bruno DELBONNEL. SPI-1995

C'EST JAMAIS LOIN de Alain CENTONZE - Directeur photo : Bruno DELBONNEL SALOME-1994

TOUT LE MONDE N'A PAS EU LA CHANCE D'AVOIR DES PARENTS COMMUNISTES de Jean-Jacques ZILBERMANN Dir. photo : Bruno DELBONNEL.

LA VOIX de Pierre GRANIER DEFERRE - Dir. photo : Pascal LEBEGUE. CINE FEEL-1991

LE SIEGE DE VENISE de Giorgio FERRARA - Dir. photo : Franco DI GIACOMO. U.G.C. PH-1990

HONOR BOUND de Jeannot SZWARC - Dir. photo : Jean ORJOLLET. T.C.A.-1988

QUI TROP EMBRASSE de Jacques DAVILA - Dir. photo : Jean-Marie DREUJOU. FILMS DE L'ATALANTE-1987
TELEFILMS

TCHAO POULET de Josée DAYAN - Dir. photo : Jean-Pierre ALIPHAT. GAUMONT TV-1993

DEUX MORTS SUR ORDONNANCE de Josée DAYAN - Dir. photo : Jean-Pierre ALIPHAT. GAUMONT TV-1993

TRAFICS de Josée DAYAN - Dir. photo : Jean-Pierre ALIPHAT. GMT-1993

VILLE HAUTE-VILLE BASSE de Josée DAYAN - Dir. photo : Jean-Pierre ALIPHAT. GMT-1993

LE TREMPLIN de Josée DAYAN - Dir. photo : Jean-Pierre ALIPHAT. CAMERAS CONTINENTALES-1993

BORIS CORTON de Josée DAYAN - Dir. photo : Jean-Pierre ALIPHAT. DEMD-1992

NOTORIOUS de Colin BUCKSEY - Dir. photo : Peter SINCLAIR. HAMSTER-1991

De 1983 à 1996 : une trentaine de films institutionnels et environ deux cents films publicitaires avec différents directeurs de la photographie, parmi lesquels : Henri ALEKAN, Nestor ALMENDROS, Dominique BOUILLERET, Bruno DELBONNEL, Pasqualino DE SANTIS, Franco DI GIA- COMO, Vilko FILAC, Agnès GODARD, David JOHNSON, Ed LACHMAN, Pascal LEBEGUE, Bernard LUTIC, Gérard STERIN, Roberto VENTURI et David WATKIN.

2^e assistante opérateur

FILMS DE LONG-METRAGE

LA COULEUR DU VENT de Pierre GRANIER DEFERRE - Directeur photo : Pascal LEBEGUE. PARADIS FILMS-1988

MANGEUSES D'HOMMES de Daniel COLAS - Dir. photo : Jean ORJOLLET. R.T. PRODUCTIONS-1987

LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE de Etienne CHATILIEZ - Dir. photo : Pascal LEBEGUE. TELEMA-1987

ACCIDENTAL TOURIST de Lawrence KASDAN - Dir. photo : John BAILEY. WARNER BROS-1987 (Partie française)

TWIST AGAIN A MOSCOU de Jean-Marie POIRE - Dir. photo : Pascal LEBEGUE. GAUMONT-1986

RAVI de Vincent LOMBARD - Dir. photo : Pascal LEBEGUE. OUT ONE-1986

PALACE d'Edouard MOLINARO - Dir. photo : Michael EPP. WONDERLAND PRODUCTIONS-1984

Formation

Ecole Nationale Louis Lumière. Section Cinéma/image

Etudes et Recherches Cinématographiques Université Paris III

Sciences et structures de la Matière Université Paris VII

Langues : Anglais, Italien, notions d'allemand